**TEMA:** Esmeraldas

**NOMBRE DEL SITIO:** NN

**PÁGINAS**

1. General – Menú
2. Historia
3. Clasificación
4. Comercio (Rentabilidad
5. Problemáticas
6. Bibliografía

*General*

* <https://www.anm.gov.co/el-potencial-y-calidad-de-la-esmeralda-colombiana-es-una-mina-de-oportunidades-para-el-sector-en-este-2022#:~:text=Colombia%20es%20el%20principal%20productor,departamentos%20de%20Boyac%C3%A1%20y%20Cundinamarca>.
* <https://colombia.travel/es/turismo-esmeraldas-colombianas>

*Historia*

* <https://fedesmeraldas.org/esmeraldas-colombianas-gemas-de-la-naturaleza-y-la-historia/>
* <https://supertravelr.com/es/trip/colombia/everything-you-need-to-know-about-buying-emeralds-in-colombia-F590AADA92/>
* <https://outletminero.org/historia-de-las-esmeraldas/>
* [10 cosas que debes saber sobre las esmeraldas colombianas](https://vividgreen.com.co/10-things-you-should-know-about-colombian-emeralds/)

*Clasificación*

* <https://www.77diamonds.com/es/piedras-preciosas/esmeralda/gu%C3%ADa#:~:text=Tambi%C3%A9n%20clasificamos%20las%20esmeraldas%20en,largo%20plazo%20se%20ver%C3%A1%20afectado>.
* <https://www.perodri.es/forever/esmeraldas-que-saber/>

*Comercio*

*Problemáticas*

*Bibliografía*

**General**

3 columnas:

1. *Producción*
   1. **Colombia** es reconocida mundialmente por sus esmeraldas de calidad excepcional. Las principales minas se encuentran en **Muzo**, **Coscuez** y **Chivor**, que producen esmeraldas con un color verde vibrante y una claridad única. Colombia lidera la industria debido a la combinación de condiciones geológicas perfectas y métodos tradicionales de extracción. La esmeralda colombiana es altamente apreciada en el mercado global, destacándose por su intensidad de color y su rareza. ¡Es el corazón de las mejores esmeraldas del mundo!
2. *Tipos*
   1. Las esmeraldas se clasifican según su color y corte. En cuanto al color, destacan las esmeraldas verdes, que varían desde un verde claro hasta un verde intenso, y las esmeraldas azuladas, que tienen un toque de azul en su tono verde. En cuanto al corte, los más comunes son el corte esmeralda, rectangular o cuadrado con esquinas truncadas, que resalta su claridad, y el corte redondo, que maximiza el brillo de la piedra. También se encuentran cortes cabuchón, más suaves y redondeados, para resaltar su color.
3. *Comercio*
   1. Destacan diferentes tipos según su **origen, corte** y **calidad**. Las esmeraldas **colombianas** son las más valoradas por su color verde vibrante y claridad, mientras que las **zambianas** se distinguen por su tonalidad verde más profunda y su mayor resistencia. Las esmeraldas **brasileñas** ofrecen una excelente transparencia y tonalidad, siendo muy demandadas por su belleza. Las **tanzanas** son raras y cotizadas por su verde oscuro único, y las **afganas**, aunque menos conocidas, son apreciadas por su rareza y su color verde claro.

**Historia**

Los vestigios históricos más sustentados sobre explotación de esmeraldas nos llevan al alto Egipto a.C., a las minas de Sikair-Zubara, muy cerca de la ciudad portuaria de Berenice, estas minas fueron conocidas como “Smaragdus Mons” (montañas de esmeradas). Se cree que la explotación de estas minas se remonta a 1800 A.C. pero que su producción estaba ya en vía de agotamiento para la época de la reina Cleopatra, quien sentía una gran debilidad por las esmeraldas.

Cleopatra fomento la explotación de estas minas que con el tiempo se denominaron “Las Minas de Cleopatra”. Posterior a la muerte de Marco Antonio y luego de Cleopatra en el 30 a.C. se abandonó la explotación de estas minas que fueron redescubiertas en 1816 en Gebel de Zubara por el francés Frederic Cailiaud y en 1818 se redescubrieron los yacimientos El Wadi Gimal y El Wadi Sikait.

La historia de la esmeralda colombiana con el descubrimiento de América en 1492 da un quiebre histórico sobre la presencia de la esmeralda en el mundo, cuando en el siglo XVI la avanzada española llega a Perú y se encuentra con los Incas y sus ornamentos en oro y de grandes esmeraldas de muy buena calidad, esto llama la atención de los españoles quienes someten a los Incas a fuertes castigos y torturas para que les revelaran la ubicación de las minas de esmeraldas. Los Incas no pudieron indicar a ubicación puesto que en sus territorios no existían yacimientos y las esmeraldas eran obtenidas por intercambio comercial con las tribus que habitaban el territorio colombiano.

En el año de 1537 Gonzalo Jiménez de Quesada obtiene el primer indicio real sobre la fuente de las esmeraldas al llegar a Guachetá, Lenguazaque, Cucunubá, Suesca, Nemocón, Tausa y Zipaquirá, pueblos donde encontraron importantes cantidades de oro y esmeraldas.

Jiménez de Quesada y sus hombres coordinan desde la Sabana de Bogotá las exploraciones en búsqueda de las minas de los muzos a quienes conocerían con la campaña de Luis Lancheros el año de 1539, quien fue el primer conquistador que entró a someterlos, Diego de Martínez fue el segundo que fracasó en el año de 1544.

Melchor de Valdez representó el tercer fallo en el año de 1550. Posteriormente lo intentó Pedro de Ursúa, hombre hábil y valiente, quiso usar la persecución para someterlos, pero sus planes fallaron en 1551. Finalmente, Luis Lancheros con el auxilio de Juan de Rivera derrotó y prácticamente exterminó a los Muzos en el año de 1559.

Los Muzos un pueblo guerrero luchó por 20 años contra la superioridad militar de los españoles y no revelaron la ubicación de las minas así eso significara su exterminio. Los yacimientos fueron encontrados por los españoles por casualidad quienes intentaron establecer los primeros trabajos de minería en 1558 sin éxito por los constantes ataques de los indios.

En 1600 los españoles lograron descubrir los yacimientos de las actuales minas de Muzo y lograron una gran producción por 15 años, sin embargo, la producción decreció en parte por las duras condiciones de trabajo.

A mediados del Siglo XVII la Corona Española reorganizó la industria bajo la dirección de la Real Hacienda sin obtener mayores resultados por el incremento de la mortalidad en el desarrollo de los trabajos, la falta de honestidad de los funcionarios y la disminución de la producción. Esta ineficaz explotación minera continuó hasta el siglo XVIII cuando los trabajos se realizaron de forma intermitente.

*Explotación de la esmeralda colombiana en la independencia*

El siglo XIX fue trascendental en la historia de Colombia y cambia el rumbo de la explotación de la esmeralda que pasa a manos del ejército libertador y el nuevo gobierno. El 20 de Julio de 1810 se da el grito de independencia que culmina nueve años después con la batalla de Boyacá el 7 de Agosto de 1819. A partir de esto se vivieron épocas de mucho cambio y conflicto por la construcción de la nueva patria.

Las esmeraldas colombianas vivieron también su propia historia y sus minas estuvieron sin explotar hasta el año 1824, cuando el Ministerio de Hacienda otorgó la explotación de las minas de Muzo a Carlos Stuard, mariano Rivera y José Paris general de la república y compañero de lucha de Bolívar en la guerra de independencia, con una participación del 10% del gobierno colombiano. En 1828 José Paris se queda con la explotación de la minas y un acuerdo de participación estatal del 5%, este acuerdo se prorrogo hasta el año de 1848. La parisita debe su nombre al señor Paris cuando se reportó su descubrimiento en las minas bajo su explotación en la década del 40.

En el año 1849 el gobierno llega a un acuerdo con Francisco Martín y Patricio Wilson para la explotación de las minas por 8 años que finalmente se prorrogaron a 12, con un arriendo 14200 pesos fuertes más un 5% de utilidades. La guerra civil espantó a los inversionistas interesados en la explotación de las minas de Muzo y Coscuez, quedando su administración desde el año 1861 hasta 1864. El francés Gustavo Lehman se encarga de la explotación de las minas desde el año 1865 hasta el 1875 a cambio de 14700 pesos anuales.

El gobierno nacional divulgó la ley 31 de 1870, por la cual el estado declaraba como de su propiedad cualquier yacimiento que se descubriera a partir de la fecha junto con los predios que los conformaran, exceptuando las minas de Muzo que tenían un contrato vigente hasta 1875. La ley 31 creó la reserva especial de Muzo en Boyacá que comprendía los yacimientos de Muzo, Peñas Blancas y Coscuez.

Los colombianos Juan Sordo y Antonio Samper se alternaron en la explotación de las minas a cambio 20606 pesos anuales, desde 1875 hasta 1886 cuando devuelven su manejo al gobierno nacional en 1886. Este año se escribe la constitución de 1886 en la cual se incluye la reserva y propiedad sobre las minas de esmeraldas al estado colombiano.

*Fura y Tena*

Cuenta la leyenda que estas piedras preciosas son las lágrimas derramadas por una mujer indígena muisca llamada Fura por la pérdida de su amada Tena. El grito de Fura regó los bosques y penetró la tierra hasta que se convirtieron en estas hermosas piedras verdes.

La esmeralda colombiana tiene características particulares que la diferencian de las demás, dadas por las condiciones únicas del subsuelo, lo que las hace más resistentes, brillan tes y con tonos más puros y profundos. Debido a estas raras cualidades, la esmeralda colombiana es una de las piedras preciosas más codiciadas del mundo.

**Tipos**

*Color y claridad*

El color verde característico de las esmeraldas se debe a la presencia de berilio, cromo y, en ocasiones, vanadio. Esta contaminación no siempre es uniforme, lo que da lugar a esmeraldas con tonalidades que varían desde un verde casi transparente hasta verdes con matices azules o amarillentos. Los lapidarios deben analizar y identificar el color para elegir el mejor corte, ya que es raro encontrar esmeraldas homogéneas. La calidad de la esmeralda depende tanto de la homogeneidad del color como de su claridad. La claridad, o la falta de opacidad, es fundamental para determinar el valor de esmeraldas de tamaños similares. Las esmeraldas más opacas, como algunas de Brasil, no son rentables para ser talladas y se usan en joyería de menor valor.

*Cortes y tallas*

Las esmeraldas se dividen en dos tipos según su corte: facetadas y no facetadas. Las facetadas suelen ser cuadradas o rectangulares, aunque también hay cortes más originales según la moda, como lágrimas o corazones. Las esmeraldas no facetadas, conocidas como Cabuchón, tienen un valor menor y se cortan de diversas formas. Un tipo especial es la esmeralda Trapiche, que presenta un contraste cromático único, a menudo en forma de trébol o flor, debido a una cristalización especial que el lapidario debe saber aprovechar.

*Esmeraldas colombianas*

Las esmeraldas de Colombia son reconocidas mundialmente por su calidad y las tallas cuidadas. Los principales yacimientos colombianos son:

* **Muzo**: Es la mina más apreciada por la calidad de sus esmeraldas y la aparición de variantes raras que aumentan su valor.
* **Chivor**: Otra mina histórica cuyas esmeraldas cumplen con los estándares de calidad para la alta joyería.
* **Coscuez**: Explotación más reciente, con gemas que presentan inclusiones características de pirita, similares a las de Muzo y Chivor.

Las esmeraldas colombianas superan las de Brasil, el segundo productor mundial, en calidad general. Las mejores piezas suelen tener cortes clásicos que resaltan su color y claridad, mientras que las de menor calidad pueden tener cortes más caprichosos, adaptados a las modas. El valor de una esmeralda depende de su color, claridad, corte y origen, con precios que pueden alcanzar hasta 50,000 dólares por quilate.